PARJAP

HUESCA 2016

25-28 MAYO

LIBRO DEL CONGRESO

43 Congreso Nacional de Parques y Jardines Públicos



Bosque de las Olas. Foto: **Xavier d'Arquer**

Miércoles, 25 de MAYO

Miércoles, 25 de mayo

Inscripciones y entrega de documentación





Miércoles, 25 de mayo

Inscripciones y entrega de documentación





Miércoles, 25 de mayo

Visita técnica. **Compartiendo experiencias y conocimiento. Paseo guiado por tres parques donde varios expertos compartirán su experiencia y conocimiento de una temática concreta.**

Parque Universidad





Miércoles, 25 de mayo

Visita técnica. **Compartiendo experiencias y conocimiento. Paseo guiado por tres parques donde varios expertos compartirán su experiencia y conocimiento de una temática concreta.**

Parque Universidad





Miércoles, 25 de mayo

Visita técnica. **Compartiendo experiencias y conocimiento. Paseo guiado por tres parques donde varios expertos compartirán su experiencia y conocimiento de una temática concreta.**

Parque del Encuentro





Miércoles, 25 de mayo

Visita técnica. **Compartiendo experiencias y conocimiento. Paseo guiado por tres parques donde varios expertos compartirán su experiencia y conocimiento de una temática concreta.**

Parque del Encuentro





Miércoles, 25 de mayo

Visita técnica. **Compartiendo experiencias y conocimiento. Paseo guiado por tres parques donde varios expertos compartirán su experiencia y conocimiento de una temática concreta.**

Parque Mártires de la Libertad





Miércoles, 25 de mayo

Visita técnica. **Compartiendo experiencias y conocimiento. Paseo guiado por tres parques donde varios expertos compartirán su experiencia y conocimiento de una temática concreta.**

Parque Mártires de la Libertad





Miércoles, 25 de mayo

Visita técnica. **Compartiendo experiencias y conocimiento. Paseo guiado por tres parques donde varios expertos compartirán su experiencia y conocimiento de una temática concreta.**

Parque Mártires de la Libertad





Miércoles, 25 de mayo

Visita técnica. **Compartiendo experiencias y conocimiento. Paseo guiado por tres parques donde varios expertos compartirán su experiencia y conocimiento de una temática concreta.**

Parque Mártires de la Libertad





Miércoles, 25 de mayo

Gymkhana. **Aprendiendo a vivir el parque Miguel Servet.**

Colegio Santa Ana





Miércoles, 25 de mayo

Ponencia inaugural. **El patrimonio cultural y natural en la Convención del Patrimonio Mundial de la UNESCO. Situación actual y perspectivas.** Ponente. **Elisa de Cabo de la Vega (Subdirectora General de Protección del Patrimonio Histórico. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.**





Miércoles, 25 de mayo

Acto de apertura oficial con Autoridades y Recepción del Ayuntamiento.











Miércoles, 25 de mayo

Acto de apertura oficial con Autoridades y Recepción del Ayuntamiento.













Miércoles, 25 de mayo

Acto de apertura oficial con Autoridades y Recepción del Ayuntamiento.





Miércoles, 25 de mayo

Acto de apertura oficial con Autoridades y Recepción del Ayuntamiento.

"Érase una vez a una ciudad entre jardines". Con esta frase, que contiene en su esencia el lema del 43 Congreso de Parques y Jardines Públicos que se celebró en Huesca del 25 al 28 de mayo, se abrió el acto institucional. Este evento reunió al presidente de la Asociación Española de Parques y Jardines Públicos, y el responsable del servicio de Medio Ambiente de Huesca, Francisco Bergua; al alcalde Luis Felipe; a la concejala y presidenta de la Comisión de Medio Ambiente, Carmen García; a la diputada provincial y Desarrollo Territorial y Medio Natural de la DPH, Maribel de Pablo; y al consejero comarcal de Medio Ambiente de La Hoya, Joaquín Escriche. Bergua aseguró que este congreso es "un foro para aprender y enriquecernos ya que abordaremos cuestiones como sus usos, el componente de la salud y cómo incide en la calidad de vida de las personas". El congreso cuenta con quince ponencias y tres mesas redondas de debate de ámbito internacional (con ponentes de Francia, Inglaterra y Portugal). "Se trata de compartir lo que tengamos", aseguró Bergua.

La concejala de Medio Ambiente, Carmen García, afirmó que este congreso Huesca presume de sus parques como la ciudad española con más zona verde por habitante, gracias a sus 125 hectáreas ajardinadas. La capital cuenta con 180 zonas verdes, 18.669 árboles, y tiene 23,78 metros cuadrados de superficie verde por habitante, una cifra que se sitúa muy por encima de la recomendada por la Organización Mundial de la Salud: entre 10 y 15 m2. Un trabajo de gestión eminentemente público como recalcó, ante aplausos en el auditorio. "Hay que destacar a los empleados públicos que mantienen estas zonas; no necesitamos la externalización ni la privatización porque la calidad de lo público tiene más garantía que el mercado; la gestión publica es más económica, eficaz, más igualitaria y aporta un trabajo digno", La concejala subrayó que esta amplia superficie no supone un gran coste para las arcas municipales. "El presupuesto es un 3,8% del total, con un coste de 35 euros al año y es la ciudad con más zonas verdes de España, duplicando las recomendaciones mundiales. Lo social no excluye lo eficaz y los jardines nos permiten compartir salud, deporte, ocio y cultura", afirmó.

Por su parte, María Isabel de Pablo, presidenta del área de la Diputación Provincial de Huesca, Desarrollo Territorial y Medio Natural de la DPH, recalcó la estrecha vinculación del Alto Aragón con la naturaleza. "Las zonas verdes son un reflejo de los ecosistemas propios del territorio donde se ubican. Estamos en una provincia especialmente comprometida con el desarrollo sostenible, con una gran diversidad, y con estudiosos y personas que se han encargado de conservar y respetar nuestro medio natural", señalaba en este acto inaugural. La diputada recalcó la importancia de que este congreso tenga lugar en Huesca ya que permitirá reflexionar sobre cuestiones que afectan a la provincia, y elogió el trabajo del Ayuntamiento de Huesca por crear zonas verdes "para humanizar espacio y oxigenar el aire". Asimismo, hizo un alegato por mantener los territorios con vida, para seguir preservando el medio natural: "Tenemos un territorio que hay que mantener poblado. Y las instituciones deben realizar políticas para mantener la población".

El presidente de la Comisión de Medio Ambiente de La Hoya de Huesca, José Joaquín Escriche, remarcó la singular simbiosis que tienen los oscenses con sus parques, e invitó a los congresistas a recorrer los espacios naturales que se encuentran en la Comarca. Las intervenciones políticas las cerró el alcalde de Huesca Luis Felipe, quien ha asegurado que este congreso "nos sitúa en el mapa de España con un debate que nos importa como son los parques y jardines, lo medioambiental". El primer edil recordó cómo el parque emblemático de la ciudad, el Miguel Servet, tiene sus orígenes en el siglo XVII, cuando el mecenas local Lastanosa creó en sus propiedades uno de los primeros zoos de España y fantásticos jardines. También hizo mención a los últimos parques surgidos en la capital, como el de los Mártires por la Libertad, un recuerdo de la memoria histórica; el de la Universidad, un espacio intercultural y de grupos de edades, o el parque del Encuentro, una iniciativa del Consejo de Niños y Niñas de la ciudad. "Huesca siempre ha tenido en cuenta el aspecto paisajístico en el desarrollo de la ciudad", señaló el alcalde que se ha sumado a las palabras de la concejala de Medio Ambiente elogiando el trabajo de los empleados públicos para mantener los parques y jardines.

Jueves, 26 de MAYO

Jueves, 26 de mayo

Ponencia. **Arte y Cultura en y de los parques. Referencias internacionales del parque como objeto y escenario cultural.**
Ponente. **Javier Brun (Jefe de servicio de Cultura. Presidente de Pépinières européennes pour jeunes artistes.**





Jueves, 26 de mayo

Ponencia. **Arte y Cultura en y de los parques. Referencias internacionales del parque como objeto y escenario cultural.**
Ponente. **Javier Brun (Jefe de servicio de Cultura. Presidente de Pépinières européennes pour jeunes artistes.**

La segunda jornada del 43 congreso nacional Parques y Jardines Público abrió el jueves con la ponencia a cargo de Javier Brun, jefe del Servicio de Cultura del Ayuntamiento de Huesca, bajo el título *Arte y cultura en y de los parques. Referencias internacionales del parque como objeto y escenario cultural*. A través de una serie de audiovisuales, Brun realizó una amplia reflexión sobre los usos y costumbres que a nivel internacional se está haciendo de los parques, y que están alejados de la idea con que inicialmente fueron preconcebidos. Por el momento sociopolítico actual, los parques se han convertido a lo más parecido a un hogar para una parte de la sociedad que actualmente se ha visto desplazada forzosamente de sus lugares de origen. Los parques son la vía de escape de conexión para esa gente que vive en pisos patera lejos de cualquiera de sus referentes culturales, con el ejemplo de unas mujeres nepalíes que en Nicossia han convertido el parque en su casa, convirtiéndolo en su hábitat natural. De esta forma se llega a la apropiación y uso de los jardines públicos como espacios de libertad, y frente a esto está la gestión racional de estos usos, que a su vez intervienen sobre la alteración del ecosistema de estos espacios. Tras la afirmación de Brun de que "somos una plaga" que interviene de manera definitiva sobre nuestro entorno de convivencia, llega el momento de entender nuestras ciudades como seres vivos. Esta racionalización está llevando a sociólogos, arquitectos y psicólogos a plantearse cómo devolver a la ciudadanía espacios perdidos para su disfrute: Re-Gen (Huesca), Esto no es una plaza (Lavapies-Madrid) y Esto no es un solar (Zaragoza). Javier Brun señaló varios fenómenos curiosos y contradictorios que se dan cuando planteamos a los parques como escenarios para la actividad artística y que, por otra parte, chocan contra la estabilidad del ecosistema en el que se desarrollan. Entornos urbanos para realizar e incentivar esa relación "libertad, justicia social y paz". Adaptar espacios de sala a entornos abiertos, como lo que propone el festival "Nos lieux communs" (Nuestros lugares comunes), que agrupa a propuestas que intervienen en entornos naturales urbanos. Sin embargo el tema más espinoso son los conciertos en espacios públicos, que siempre someten a entornos privilegiados a una presión excesiva (como "Doctor Music" o el "Monegros desert festival") y el mal uso que se produce con acontecimientos masivos en entornos naturales. Afortunadamente se está evolucionando a planteamientos y gestión más respetuosa con un entorno natural, con infraestructuras ya existentes y otro tipo de periodicidad como el festival Pirineos Sur, que es un ejemplo de cómo la preocupación y la reflexión entre los organizadores de este tipo de eventos está empezando a impulsar certificaciones de sostenibilidad.

Para finalizar, Brun destacó el grado más elevado de este tipo de estructuras, que es cuando los parques son preconcebidos desde el principio como obra cultural o como contenedores de la misma, como el Laberinto de Orta, o el parque como contenedor de obras (parque museo). Sobre el que se realizó un gran repaso a nivel internacional destacando el Kröller_Müller (Holanda) que debe ser visitado en bicicleta por su amplia extensión (50x40 km).

Jueves, 26 de mayo

Ponencia Multiple. **Perspectivas y posibilidades en la gestión de usos en parques para evitar, minimizar e integrar su impacto.**
Ponentes. **Antoni Falcón (Experto gestor de espacios verdes), Roger Junqueras (Gestor ejecutivo de espacios verdes) y Blanca Lasso de la Vega (Jefa del Dpto Científico y Divulgativo del Jardín Botánico-Histórico La Concepción, Ayto. Málaga).**

Antoni Falcón





Jueves, 26 de mayo

Ponencia Multiple. **Perspectivas y posibilidades en la gestión de usos en parques para evitar, minimizar e integrar su impacto.**
Ponentes. **Antoni Falcón (Experto gestor de espacios verdes), Roger Junqueras (Gestor ejecutivo de espacios verdes) y Blanca Lasso de la Vega (Jefa del Dpto Científico y Divulgativo del Jardín Botánico-Histórico La Concepción, Ayto. Málaga).**

Roger Junqueras





Jueves, 26 de mayo

Ponencia Multiple. **Perspectivas y posibilidades en la gestión de usos en parques para evitar, minimizar e integrar su impacto.**
Ponentes. **Antoni Falcón (Experto gestor de espacios verdes), Roger Junqueras (Gestor ejecutivo de espacios verdes) y Blanca Lasso de la Vega (Jefa del Dpto Científico y Divulgativo del Jardín Botánico-Histórico La Concepción, Ayto. Málaga).**

Blanca Lasso de la Vega





Jueves, 26 de mayo

Ponencia Multiple. **Perspectivas y posibilidades en la gestión de usos en parques para evitar, minimizar e integrar su impacto.**
Ponentes. **Antoni Falcón (Experto gestor de espacios verdes), Roger Junqueras (Gestor ejecutivo de espacios verdes) y Blanca Lasso de la Vega (Jefa del Dpto Científico y Divulgativo del Jardín Botánico-Histórico La Concepción, Ayto. Málaga).**

Antoni Falcón

Antonio Falcón es el presidente de la consultora Matèria Verda y experto en gestión pública de los espacios verdes. Falcón comenzó su exposición destacando el reto que supone el cuidado de paisajismo y los jardines frente a las actividades ciudadanas sobrevenidas. Estas actividades son una apropiación social positiva, cuyas consecuencias a veces no son tan positivas. El objetivo inicial de la recuperación y creación de espacios públicos, en ocasiones, se enfrenta al dilema de cómo llevar la transformación de un espacio desahuciado en un espacio de paisajismo y convivencia. Sobre este tema, Falcón planteó una serie de pautas a considerar:
- Sobre la utilidad de los parques y jardines públicos. Los parques cumplen muchas funciones (medioambientales y psicológicas).
- La sociedad tiene que ser consciente de todas las contribuciones que el parque tiene para su desarrollo.
- Valores referentes a la "intervención" de las masas verdes y su contribución a atenuar otros factores como la contaminación, ruidos y otro tipo de valores más intangibles.
- Problemáticas referentes a la sobre-ocupación y cómo evitarla teniendo espacios alternativos para según el tipo de actividad convocatoria.
Para hacer frente a estas premisas, Falcón propuso la creación de un pequeño departamento de gestión de actividades en parques y jardines, que es algo diferente a ser el "jefe de mantenimiento" de las instalaciones, ya que requiere una visión más global de gestión de actividades socioculturales que, de una forma u otra, siempre intervienen sobre la vida habitual del parque. Para ilustrar la buena gestión de espacios verdes, Falcón destacó tres parques preconcebidos para las actividades que se realizan en su perímetro. Ejemplos de contraste y convivencia entre arte, cultura y naturaleza, que se integran y proporcionan un retorno de satisfacción infinito, como son: el Kew Garden (Londres, Henry Moore), La Villette (París) y Chaumont Sur Loire (Francia), contenedor de un festival de jardines distintos que se desmontan al terminar el festival. Falcón concluyó su exposición invitando a "llenar de actividades nuestros parques y jardines, que es la mejor defensa que podemos hacer de ellos".

Roger Junqueras

La siguiente ponencia fue enfocada hacia el análisis de los modelos de gestión. Roger Junqueras es gestor ejecutivo de espacios verdes, y presentó un modelo empresarial para llevar a cabo en varios parques para exprimir todas sus posibilidades e incluir mobiliario, infraestructuras y actividades. "Los parques están pensados por los diseñadores pero no para los usuarios. Ya que son lugares llenos de posibilidades, nos toca ser imaginativos, pensar soluciones, no quejarnos y actuar", declaró. "Nos encontramos en un modelo de cambio social y con usos que no nos gustan. La gente ya no va tan lejos e intenta disfrutar de los espacios verdes cercanos, pero necesitamos un aumento de la eficiencia, reducción de costes, una gestión sostenible. Proponemos un modelo para aprovechar el mayor potencial de nuestros parques, que la empresa se encargue de la optimización de los parques, del mantenimiento de la gestión de los equipamientos, bares, pistas deportivas, trenecitos, ...", aseguraba. En definitiva: Una gestión privada, coordinada con la administración, y que incluya una gestión de equipamiento, potenciar actividades, y crear una estrategia a largo plazo. En su propuesta se incluía la gestión de bares, teatros, trenecitos, ..."Dinamizar el parque como las actividades de forma conjunta, para conseguir una dinamización social y que estos parques se redirijan al ciudadano y conseguir ahorro de costes y de energía. Los parques ya organizan eventos pero no aprovechamos todo su potencial: librerías, festivales, cursos de modelismo, alquiler de bicis, clases de inglés, actividades para runners, ... Actividades organizadas por el ámbito privado con una única concesión por parte de la Administración para realizar una actuación global. Se conseguiría ahorro económico y una gestión con visión estratégica a largo plazo. Se realizaría una planificación a largo plazo en las actuaciones y en las inversiones", detalló. Una gestión que fusione lo público y lo privado: "No sustituir a las administraciones, si no complementarlas, y funcionar de forma coordinada y tutelada con la Administración. Hacer un traje a medida para cada parque, lanzar nuevas herramientas sobre la mesa para que salgan licitaciones para todos". La suya "no es la única solución pero pretendemos provocar que pasen cosas, trabajar de forma coordinada y que los técnicos de la administración o de la empresa plantemos nuevos modelos de gestión, ya que el actual es caduco".

Blanca Lasso de la Vega

Sobre las actividades que se realizan en los parques, y concretamente en un jardín botánico, hablaba la doctora y jefa de la sección del Jardín Botánico Histórico La Concepción de Málaga (con siglo y medio de historia, declarado BIC-Bien de Interés Cultural- desde 1943), Blanca Lasso de la Vega. Se trata de un jardín con una superficie de 23.000 metros cuadrados, que perteneció a una hacienda agrícola, y que fue comprada en 1990 por el Ayuntamiento de Málaga. La doctora en Botánica considera que los jardines botánicos tienen ya suficiente experiencia en España, están consolidados y son expertos en realizar actividades para atraer a miles de visitantes. Si bien la crisis económica ha afectado con cambios en la dirección en el descenso de asistentes. Para contrarrestar la merma de visitantes, los jardines botánicos optan por incrementar las actividades, algo de lo que es experto el Jardín de Málaga que cuenta con 75.000 visitantes, aumentando la cifra notablemente respecto al año pasado. Todas las actividades deben ir enfocadas bajo tres premisas: investigación botánica, conservación de especies endémicas, y la transmisión de valores de la naturaleza, del medio ambiente y la botánica. Así se organizan actividades en dos líneas: la educación ambiental para escolares y la divulgación para todos los públicos. En este sentido algunas propuestas son las visitas guiadas, los Cafés con Ciencia (en las que un científico acude a dar una charla con los escolares), campamentos de verano,... "Los jardines botánicos llevamos muchos años atrayendo gente con actividades y creemos que nuestra experiencia puede ser útil para llevar gente a los parques. Hacemos jornadas sobre ciencia, talleres, exposiciones permanentes, noches de los investigadores, iniciación al turismo científico, sinergias con otros museos, días de la bici, fiestas, puertas abiertas, mercadillos, conciertos, la presencia de perros ...", señaló durante su discurso. Sin embargo, la doctora es partidaria de organizar las actividades apropiadas para un parque y evitar daños en los árboles, plantas... para "conseguir una mejor conservación y respeto".

Jueves, 26 de mayo

Pausa café





JUEVES, 26 DE MAYO

Pausa café





Jueves, 26 de mayo

Ponencia. **¿Cómo compartir el conocimiento sobre los parques en el mundo?: Ejemplo de dos proyectos reales en Francia.**
Ponentes. **Elisabeth Fournier (Secretaria general de HORTIS, Francia)**





Jueves, 26 de mayo

Ponencia. **¿Cómo compartir el conocimiento sobre los parques en el mundo?: Ejemplo de dos proyectos reales en Francia.**
Ponentes. **Elisabeth Fournier (Secretaria general de HORTIS, Francia)**

La arquitecta, paisajista y coordinadora de árboles en once ciudades de Francia con más de 200.000 habitantes, Elisabeth Fournier, ha mostrado su trabajo en los alrededores de Burdeos, gestionando los espacios verdes al frente de un equipo de 150 empleados. Como medidas llamativas, Francia destaca por la prohibición del uso de pesticidas en los espacios verdes públicos, ley que se aplicará a partir de 2017. Pero ¿cómo llegar a no usar pesticidas? "Con un enfoque global para el mantenimiento de los espacios verdes, informar a la población como una vuelta a la naturaleza, formar a los agentes y contar con la involucración de todos los agentes para conseguir ciudades con biodiversidad y limpieza", respondió. También desgranó los métodos de trabajo de sus jardineros para traer la naturaleza a la ciudad: "No tenemos que luchar contra la naturaleza, tenemos que trabajar con la naturaleza. Hemos estudiado dos opciones: dejar salir las plantas tal y como crecen o introducir nuevas plantas. Y la conclusión es que, si dejamos salir las hierbas de forma natural pasan dos o tres años y se obtiene una cobertura verde buena, y en cinco o siete años, todo será verde". Esta gestión también incluye el tratamiento de las zonas verdes en los cementerios y la inclusión de árboles y plantas en las calles.

Jueves, 26 de mayo

Ponencia. **Cómo descubrir la capacidad de distribución de árboles saludables y árboles para la salud.**
Ponentes. **Anne Jaluzot (Trees and Desing Action Group (TDAG) Reino Unido)**





Jueves, 26 de mayo

Ponencia. **Cómo descubrir la capacidad de distribución de árboles saludables y árboles para la salud.**
Ponentes. **Anne Jaluzot (Trees and Desing Action Group (TDAG) Reino Unido)**

La presencia internacional en este congreso contó con la ponencia de la inglesa Anne Jaluzot, del grupo de acción 'Árboles y diseño'. La británica habló de las zonas verdes en las calles y la inclusión de la vegetación en las infraestructuras urbanas, como pueden ser calles o grandes avenidas con elevado tráfico. Estos son aspectos en los que trabaja su grupo de acción realizando estudios y publicaciones al servicio del público desde su página web. Para Jaluzot el urbanismo ha cambiado y la sociedad valora la presencia de árboles, que no sólo mejoran la estética, sino que aportan importantes ventajas: medioambientales, de salud y de seguridad. "Antes las calles se centraban en las necesidades de las personas, los peatones, los caballos, los transportes... Pero en los últimos 50 años ha habido cambios. El diseño de las calles no debería enfocarse exclusivamente como calles, si no como espacios para las personas", afirmó Jaluzot. La británica mostró varios ejemplos de diseño en calles, plazas y grandes avenidas en Inglaterra, Holanda y Nueva Zelanda en los que han introducido árboles, mejorando no sólo la estética y la salud, sino posibilitando una mayor seguridad vial. La plantación de árboles mejora el medio ambiente y calma el tráfico, según la opinión de reputados urbanistas como Tim Pharoah. "Los árboles bien posicionados indican la dirección de circulación a los conductores y a los peatones, pero también facilita el transporte en bicicleta o en vehículos sostenibles. Incluir la vegetación en las calles o avenidas reduce la velocidad, los conductores pueden ver mejor los cruces e intersecciones, y genera mejoras medioambientales. A veces no hay dinero para crear más parques pero siempre hay para carreteras y calles", señaló. Otra ventaja de incorporar árboles es el enfriamiento del ambiente de las ciudades en zonas con una mayor congestión de tráfico. "Nunca se ha utilizado la plantación como aire acondicionando pero se están realizando estudios para saber cuánta agua necesitan los árboles para enfriar el clima y los resultados son positivos", indicó Jazulot. Como conclusión, recomienda una perspectiva holística que incluya el trabajo de ingenieros, arquitectos, paisajistas, especialistas en árboles, .. "No sirve con plantar árboles y esperar a que crezcan, si no tener clara una planificación, pensar de forma inteligente un diseño colaborativo".

.

Jueves, 26 de mayo

Mesa debate y atención preguntas.











Jueves, 26 de mayo

Presentación y votación del **Premio Asociación Española de Parques y Jardines Públicos**





Jueves, 26 de mayo

Presentación y votación del **Premio Asociación Española de Parques y Jardines Públicos**





Jueves, 26 de mayo

Presentación y votación del **Premio Asociación Española de Parques y Jardines Públicos**

Cabra y Córdoba reciben el reconocimiento de la Asociación Española de Parques y Jardines Públicos por sus proyectos.

Sus proyectos de actuación, intervención y desarrollo en zonas verdes del área urbana obtuvieron el reconocimiento del jurado de la Asociación. La jornada de la mañana concluyó con la entrega del premio de la Asociación de Parques y Jardines, en la que los candidatos expusieron sus proyectos en dos categorías: menos de 50.000 habitantes y más de 50.000 habitantes: En primer lugar el Ayuntamiento de Cabra presentó: "Cabra, nuevo concepto de jardinería urbana". Fernando Priego, alcalde de Cabra, explicó el planteamiento y objetivos conseguidos a través de estudios previos y posterior implantación. De esta gestión fue destacado el mantenimiento, mejora y actualización de zonas verdes históricas, así como la creación de nuevas zonas verdes atendiendo a las nuevas necesidades de la población teniendo en cuenta la sostenibilidad, movilidad y accesibilidad de estas áreas. A continuación Iván Rodriguéz, primer teniente alcalde y responsable de urbanismo del Ayuntamiento de Leioa, introdujo una vídeo presentación en la que se explicó el recorrido realizado para transformar su entorno urbano, y sobre todo sus zonas verdes, en fuentes de salud y sostenibilidad. Iván Rodríguez destacó la utilización de agentes biológicos (fauna útil) para la detección y control de plagas y que, una vez integrada, ya no necesita mantenimiento. Esto evita la utilización de otros agentes nocivos tanto para la población como para fauna y flora autóctona. El uso de agentes biológicos se complementa con otras acciones como la poda respetuosa y la utilización de compostaje natural. En la categoría de ayuntamientos de más de 50.000 habitantes, Amparo de Perniche, concejala de medio ambiente e infraestructuras del Ayuntamiento de Córdoba, presentó el proyecto del Jardín Botánico de Córdoba, que abrió sus puertas en 1987 en una apuesta por la preservación y conservación de la flora autóctona. En 1992 se da un paso más y el proyecto sigue creciendo hasta dar el salto definitivo para integrarse en el espacio público a través de una herramienta que va conectar el ámbito de la jardinería con el ámbito del arte. Esto se llevaría a cabo localizando elementos artísticos del entorno y relacionándolos con elementos vegetales que aparecen en las obras. El siguiente paso se realiza a través de una aplicación con la que se puede acceder tanto al información de la especie vegetal como a la obra artística relacionada. Tras la votación de los jurados, los ganadores en las distintas categorías resultaron ser Cabra en la categoría de menos de 50.000 habitantes y, en la categoría de más de 50.000 y como participante único, el ganador fue el Ayuntamiento de Córdoba.

Jueves, 26 de mayo

Ponencia. **Con el debido respeto a los árboles (homenaje al profesor Francis Hallé)**
Ponentes. **María José Parejo (Directora del programa "El bosque habitado" de Radio 3 (RNE), Bernabé Moya (Botánico especializado en árboles monumentales) y Mar Verdejo (Paisajista) de la Comunidad del Bosque.**





Jueves, 26 de mayo

Ponencia. **Con el debido respeto a los árboles (homenaje al profesor Francis Hallé)**
Ponentes. **María José Parejo (Directora del programa "El bosque habitado" de Radio 3 (RNE), Bernabé Moya (Botánico especializado en árboles monumentales) y Mar Verdejo (Paisajista) de la Comunidad del Bosque.**





Jueves, 26 de mayo

Ponencia. **Con el debido respeto a los árboles (homenaje al profesor Francis Hallé)**
Ponentes. **María José Parejo (Directora del programa "El bosque habitado" de Radio 3 (RNE), Bernabé Moya (Botánico especializado en árboles monumentales) y Mar Verdejo (Paisajista) de la Comunidad del Bosque.**

La ventana sonora de Radio 3 a la naturaleza, 'El bosque habitado', se trasladó al 43 Congreso nacional de Parques y Jardines. El programa dirigido por María José Parejo realizó una emisión en directo desde la localidad oscense ese domingo, pero en la segunda jornada de este congreso los asistentes pudieron deleitarse con las voces de la citada periodista y dos de sus colaboradores el botánico Bernabé Moya y la paisajista Mar Verdejo. Los tres realizaron una original intervención, reproduciendo el guión de su programa radiofónico, que sirvió para homenajear al profesor francés Francis Hallé, prestigioso botánico de renombre internacional especializado en el estudio del árbol y los bosques tropicales, que se ha destacado por una defensa activa de su inmensa riqueza biológica. El homenaje se convirtió en un alegato de los árboles centenarios que se han visto amenazados en el pasado siglo en nuestro país. Un 80% de los árboles de más de cien años han desaparecido en España. Frente a ello, los tres locutores animaron a todos los asistentes a presentar instancias en sus ayuntamientos para que se apruebe una ordenanza municipal que proteja a los árboles singulares. También dieron a conocer la campaña que impulsan desde su trabaja 'Amores que matan', en relación de ciertas malas prácticas que dañan a los árboles más ancianos. Según recordó María José Parejo, "para Francis Hallé los árboles son seres vivos, nuestros protectores". Los tres recordaron Los Diez Mandamientos para el buen cuidado del árbol en la ciudad, que glosó el botánico francés:

1. Planificación: contar con un urbanista que incluya los espacios verdes.
2. Competencia: saber rodearse de los especialistas adecuados.
3. Previsión: prever para cada árbol plantado un volumen suficiente para su copa y tallo.
4. Modestia: no plantar nunca grandes ejemplares para impresionar. La ostentación y los árboles no se llevan bien.
5. Honestidad: no queráis creer que diez árboles jóvenes sustituyen a uno viejo.
6. No violencia: no podar de forma agresiva.
7. Civismo: ser inflexible con la dejadez y la violencia a los árboles.
8 Protección: la tala de árboles en las cunetas no es una solución de tráfico.
9. Gratitud: amar a los árboles es amar a vuestros seres humanos.
10. Defendamos a los árboles por encima de todo.

La directora de 'El bosque habitado' agradeció, por último, la labor que realizan los jardineros y los responsables de los parques y jardines en las ciudades. "Es importante tanto defender los bosques primigenios como los parques y jardines. Los jardineros son muy importantes y tienen que explicar a la gente por qué se ha hecho ese parque poéticamente. Los parques y jardines tienen que ser lo mejor de la ciudad, sin ellos nos bestializamos. Nos devuelven a la naturaleza que nunca debimos de perder, y es mucho más importante que los despachos de burócratas y los planes de negocios. Nos vamos a salvar desde la ciudad, pero desde los parques y jardines", ha sentenciado Parejo.

Jueves, 26 de mayo

Mesa Redonda. **Utilización y usos de los parques en la actualidad.**
Participan.

1. Actividad Física y Salud. **Eduardo Generelo,** Universidad Zaragoza.
2. Turismo. **Libertad Troitiño,** Universidad Complutense de Madrid.
3. Accesibilidad universal. **Marta Peña Naveda,** CADIS Huesca.
4. Conservación. **Justo Martínez,** Presidente ASEJA.
5. Sociedad. **Mª José Parejo,** Directora del programa de Radio 3 (RNE) "El Bosque Habitado".

Moderador: Alberto Ipás, Gerente parque Luís Buñuel (Zaragoza).





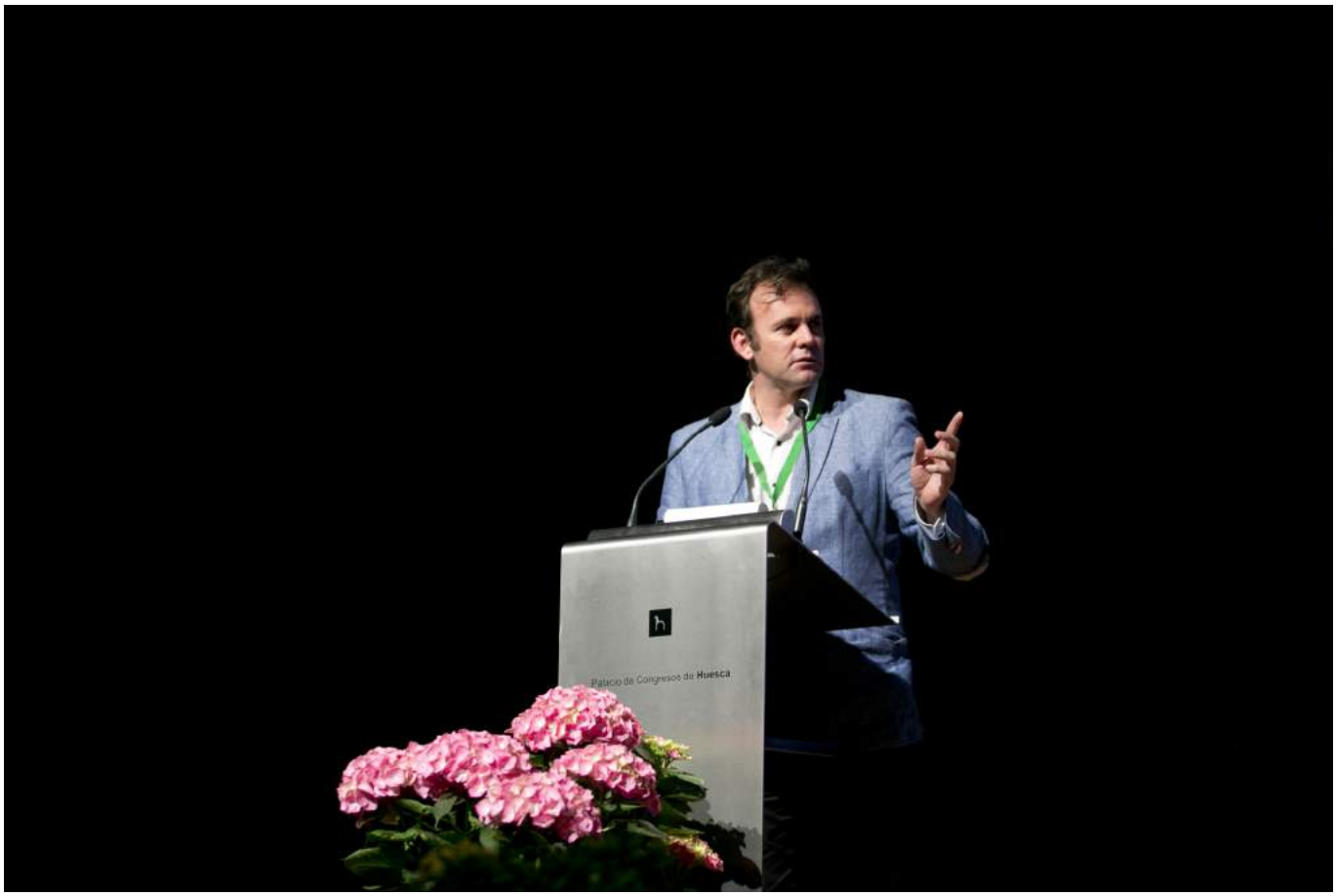


Jueves, 26 de mayo

Mesa Redonda. **Utilización y usos de los parques en la actualidad.**
Participan.

1. Actividad Física y Salud. **Eduardo Generelo,** Universidad Zaragoza.
2. Turismo. **Libertad Troitiño,** Universidad Complutense de Madrid.
3. Accesibilidad universal. **Marta Peña Naveda,** CADIS Huesca.
4. Conservación. **Justo Martínez,** Presidente ASEJA.
5. Sociedad. **Mª José Parejo,** Directora del programa de Radio 3 (RNE) "El Bosque Habitado".

Moderador: Alberto Ipás, Gerente parque Luís Buñuel (Zaragoza).







Jueves, 26 de mayo

Visita técnica. **Recorrido guiado Parque y plantación del árbol conmemorativo en el Parque Miguel Servet.**













VIERNES, 27 DE MAYO

Viernes, 27 de mayo

Ponencia. **Floración de las Ciudades en España: Técnicas y Nuevos logros y experiencias de las ciudades francesas.**
Ponentes. **Linda Guidi (Graines-Voltz) e Ignasi Calvo Vergés (Cultius Roig)**







Viernes, 27 de mayo

Ponencia. **Floración de las Ciudades en España: Técnicas y Nuevos logros y experiencias de las ciudades francesas.**
Ponentes. **Linda Guidi (Graines-Voltz) e Ignasi Calvo Vergés (Cultius Roig)**

La primera ponencia de la última jornada tuvo como protagonistas a las flores que se plantan en Francia, así como las propuestas que demanda el mercado español. La responsable oficial en España de la compañía Grainer-Voltz, Linda Guidi, e Ignasi Calvo, de Cultius Roig, describieron las distintas flores más empleadas en parterres, jardines, rotondas o zonas peatonales; su relación entre formas y colores, y lo que representa cada flor. En Francia se cuenta con una "paleta de colores" que rige las plantaciones en estas zonas verdes. Mientras que en España, Calvo recomienda realizar plantaciones de varias especies en un mismo parterre, ya que es "menos arriesgado que una monoespecie". "Los parterres multiespecies dan un resultado dinámico, exigen un menor numero de plantaciones, aumentan de la biodiversidad, tienen menor requerimiento de mantenimiento y menor coste económico a largo tiempo, puesto que muchas especies florecen a lo largo del año". Lo más habitual en España sigue siendo el macizo ornamental, casi siempre monoespecie, frente a composiciones florales más ornamentales y originales como es el caso de Francia. Si bien están proliferando como novedad el tapiz florido, en el que se presenta la planta en unos sacos de cultivo, se utilizan en techos, estructuras decorativas, ... También se está fomentando los jardines sostenibles con plantas que requieren menos tratamientos.

Viernes, 27 de mayo

Ponencia. **Espacios naturales y salud: Asociaciones y mecanismos. Proyecto europeo PHENOTYPE.**
Ponentes. **Margarita Triguero Mas (Centro de Investigación en Epidemiología Ambiental - CREAL Barcelona)**





Viernes, 27 de mayo

Ponencia. **Espacios naturales y salud: Asociaciones y mecanismos. Proyecto europeo PHENOTYPE.**
Ponentes. **Margarita Triguero Mas (Centro de Investigación en Epidemiología Ambiental - CREAL Barcelona)**

La relación existente entre los espacios verdes o azules y la salud fue la segunda ponencia de la mañana. Corrió a cargo de la licenciada en Ciencias Ambientales e investigadora Margarita Triguero, que expuso los resultados de los estudios científicos en el marco del proyecto europeo PHENOTYPE. Este proyecto plasma la implicación que tienen los espacios naturales en nuestra salud. ¿De qué manera los espacios naturales que diseñamos beneficien al máximo la salud de las personas?. La respuesta para Triguero es clara y contundente: "Nos ayudan a hacer más actividad física, crean espacios de sociabilidad y reducen nuestro estrés y existe menos contaminación. La gente más expuesta a espacios naturales vive más tiempo, con mejor salud y mejor predisposición para afrontar problemas. En los niños también fomentan su concentración, desarrollo emocional, coordinación, agilidad, autoconfianzas, habilidades sociales, ... Y en prisiones y hospitales se ha visto que había menos queja de salud, de necesidad de atención médica, de calmantes y se reduce el tiempo de mejora". El proyecto PHENOTYPE investiga las interconexiones entre exposición a espacios naturales exteriores, tanto en entornos rurales como urbanos, en la mejora de la salud, según contó la investigadora. Los resultados son evidentes: Longevidad (existen doce estudios en Norte América, Europa y Oceania, que demuestran que hay una reducción de un 4% de muerte por problemas cardiovasculares y un 8% de muerte en general); los espacios verdes también disminuyen las desigualdades en salud en lo relativo al nivel socioeconómico; las personas que están más cerca de espacios verdes tienen menos riesgo de acudir al psicólogo y al psiquiatra".

En cuanto a los efectos a corto plazo, la investigadora dio a conocer los resultados de un estudio realizado con un grupo de enfermos mentales de Barcelona a los que se les ha observado durante exposiciones de 30 minutos en un parque o en un mar. "Su nivel anímico y de estrés mejoraba, así como su frecuencia cardíaca. Exposiciones cortas en zonas verdes o azules tienen una respuesta muy rápida en la salud". Otros beneficios de los espacios naturales son los ya conocidos como reguladores de la temperatura en cascos urbanos, contribuyendo a enfriar el ambiente y reducir la contaminación. Este grupo de trabajo está dando a conocer los resultados de sus estudios a través de publicaciones científicas a políticos y gestores para tratarles de convencer de que "hay evidencia de que los espacios verdes tienen un beneficio para nuestra salud y bienestar"..

Viernes, 27 de mayo

Presentación de los próximos congresos.





Viernes, 27 de mayo

Presentación de los próximos congresos.

Córdoba tomará el relevo a Huesca en la organización del Congreso Parques y Jardines Públicos (PARJAP), que se desarrollará del 19 al 22 de abril en 2017 con el lema 'El arte de los jardines, los jardines del arte'. La concejala de Medio Ambiente e Infraestructuras Amparo Pernichi fue la encargada de presentar esta nueva cita. Córdoba ya acogió este congreso en 2009. En este caso, el PARJAP 2017 se centrará en el diseño de los parques y se presentarán los últimos trabajos que se están acometiendo en la localidad como los jardines verticales, situados en edificios, y que suponen un ahorro energético del 50%. El verde urbano como catalizador social será el segundo eje de este congreso. La relación entre las zonas verdes y la participación ciudadana, que se plasma en los huertos sociales con una gestión colectiva, serán temas a tratar. "Somos una ciudad de espacios colectivos y compartidos, con nuestros patios, los cines de verano en el casco histórico, para estar con la familia y la gente. En el casco histórico contamos con muchas plazas que se organizan a través de los usos y la evolución que ha tenido la ciudad. La trama social y urbana se mezcla, y en Córdoba lo privado se convierte en público". La ciudad andaluza y la relación con las zonas verdes ya se remonta a la época romana, cuando Julio César plantó un plátano, según las crónicas, pero fue la época musulmana la que ha dado fama mundial a la ciudad. Los jardines del Alcázar, el patio de los naranjos, su jardín botánico... O ya de época más reciente: los jardines de la Victoria o de la Agricultura, el Parque de Colón, el Paseo de Córdoba o el Parque de Miraflores, con 12.500 m² creado en 2013, serán los anfitriones de este congreso. Y, por supuesto, visita obligada será a los patios, declarados Patrimonio Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO desde 2012, donde "lo privado se hace público", recordó la concejala.

Viernes, 27 de mayo

Ponencia. **Estrategias y movimientos internacionales para la planificación de ciudades biofílicas.**
Ponente. **Pedro Calaza (Coordinador comisión de Arbolado Ornamental y Norma Granada).**







Viernes, 27 de mayo

Ponencia. **Estrategias y movimientos internacionales para la planificación de ciudades biofílicas.**
Ponente. **Pedro Calaza (Coordinador comisión de Arbolado Ornamental y Norma Granada).**

Según el documento *World urbanization prospects* de las Naciones Unidas (2014), el 54% de la población mundial ya vive en las ciudades, en 1950 sólo era el 30%. Steward T.A. Pickett, científico del Institute of Ecosystem Studies, pionero en el estudio de los LTER, ya comentaba en el prólogo del libro de Forman (2010, p. xiii) que se había acuñado el término primer siglo urbano: el siglo en el que los humanos habían comenzado a ser numéricamente una especie urbana. Por su parte, el Dr. Walter Pengue (2014) habla de la aparición del denominado *Antropoceno* (ya introducido previamente por el Nobel Paul Crutzen en 2001), como fase siguiente al *Holoceno*, una segunda revolución demográfica, donde ya aparece el denominado *Homo industrialis* (Steiner, 2016). En la actualidad, en Europa occidental el porcentaje de población en las urbes ronda el 80%, en nuestro país el 79% (UN, 2014).

En este escenario de urbes sobremasificadas, donde se detectan numerosos problemas de contaminación, incohesión social, pérdida de contacto con la naturaleza, etc., es precisa la búsqueda de soluciones para poder diseñar ciudades más amables e integradoras con el hombre y la naturaleza. Ya en 1984, Anne Spirn afirmaba que en la próxima década (años 90) se deberían tomar decisiones importantes sobre el futuro de las ciudades, quizás ahora, 30 años después, debemos plantearnos lo mismo. En este sentido, esta ponencia aborda la ecoplanificación como estrategia para solucionar numerosos problemas que se detectan en la sociedad y en las urbes del siglo XXI.

La ponencia incide específicamente en los movimientos, teorías y estrategias que permiten buscar soluciones a esos problemas, introduciendo conceptos clave como biofilia, acuñada por Erich Fromm, como "*the passionate love of life and of all that is alive*" (Fromm, 1973, p. 365–366) y popularizada por Edward Wilson (1984). Esta teoría representó el origen de las denominadas ciudades biofílicas (Beatley, 2011), definidas como: *...ciudades que presentan un diseño urbano que les permite a los ciudadanos un estilo de vida sano y poder desarrollar actividades que les permita aprender de la naturaleza y comprometerse con su preservación*".

De la misma forma, se introducen otras teorías y planteamientos como la biomímesis, diseño inspirado en la naturaleza y popularizado por Janine Benyus en su obra: *Biomimicry: Innovations Inspired by Nature* (1997). La biomímesis es la observación de la naturaleza como un modelo que permite solucionar muchos de los problemas tecnológicos y de sostenibilidad de la vida, se trata de aprender de la naturaleza y no sobre naturaleza.

Como colofón, se aporta una serie de conclusiones y oportunidades clave para el desarrollo de estas teorías, entre las que se destaca la necesidad de incorporar argumentos *naturalísticos como urban ecology, re-urbanism*, NBS, etc. Se subraya que la ecoplanificación en las ciudades es una herramienta adecuada para solucionar problemas urbanos, para mejorar así la calidad de vida, el bienestar y la salud pública, además de representar un método de ahorro económico. Por último, es importante señalar que es preciso diseñar un paso intermedio entre la comunidad científica y la sociedad con el fin de transmitir las bondades de este tipo de ecoplanificación y alcanzar a todos los niveles ciudades biofílicas.

Viernes, 27 de mayo

Ponencia. **Parques lineales como componentes fundamentales de la infraestructura ecológica: El caso del Área Metropolitana de Lisboa.**
Ponente. **Luis Paolo Ribeiro (TOPIARIS Lda.)**





Viernes, 27 de mayo

Ponencia. **Parques lineales como componentes fundamentales de la infraestructura ecológica: El caso del Área Metropolitana de Lisboa.**
Ponente. **Luis Paolo Ribeiro (TOPIARIS Lda.)**

Las conclusiones pueden ser obtenidas de este estudio en relación con cada parque, en particular, y en relación con el significado general de los valores y las obliga en el diseño del parque, y su importancia para las infraestructuras ecológicas.

El parque Verde de Lisboa fue concebido para ser verdaderamente sostenible, lo que permite su uso inmediatamente después de la construcción y la contribución a los servicios ecológicos. También considera la posibilidad de su cambio en el futuro hacia un parque de atracciones. Tomó plenamente las ventajas de su ubicación ecológico en la infraestructura ecológica global de Lisboa.

El parque público Flamenga del área metropolitana de Lisboa, fue diseñado y construido en fases, en un territorio previamente ocupado por finca del siglo 18, y transformado a través de la expansión urbana. La finca degradada incrustada en el tejido expansión urbana se convirtió en una oportunidad para diseñar un parque para el disfrute público y la recreación, el aprovechamiento de sus componentes antiguos en el paisaje sostenible que se ajusta usos públicos contemporáneos. Se utiliza los suelos en la parte inferior para recibir la mayor intensidad de recreación pública. Contribuye a la conectividad de las tierras bajas ecológicos - el sistema de mojado.

El parque Lineal del Tejo es una vía verde pública de largo a lo largo de un territorio metropolitano bajo procesos inesperados de transformación. Compleja e impredecible mosaico de tierra de reciente LMA se convirtió en una oportunidad para crear un territorio más democrático para la comunidad en general. El diseño de esta vía verde también reveló que despiertan de raíces antiguas y recuerdos fuertes pueden servir de guía visión de futuro posible ciudades.

La reflexión hecha en los tres parques muestran que los valores del paisaje y restricciones pueden contribuir a un mejor paisaje y apoyar el diseño creativo sostenible reconocido por las personas, entidades públicas y comunidad profesional. También puso de manifiesto la importancia de los valores del paisaje y limitaciones para ser utilizado en diferentes contextos naturales y culturales, y su aplicabilidad en diferentes enfoques de diseño de parques públicos contemporáneos en los paisajes metropolitanos que contribuyen a la expansión de las infraestructuras ecológicas.

Viernes, 27 de mayo

Mesa debate y atención preguntas.





Viernes, 27 de mayo

Mesa debate y atención preguntas.









Viernes, 27 de mayo

Cena de Clausura en el Restaurante Lillas Pastia. **Lectura de conclusiones y entrega de los Premios Nacionales de Jardinería.**





Viernes, 27 de mayo

Cena de Clausura en el Restaurante Lillas Pastia. **Lectura de conclusiones y entrega de los Premios Nacionales de Jardinería.**













Viernes, 27 de mayo

Cena de Clausura en el Restaurante Lillas Pastia. **Lectura de conclusiones y entrega de los Premios Nacionales de Jardinería.**













Viernes, 27 de mayo

Cena de Clausura en el Restaurante Lillas Pastia. **Lectura de conclusiones y entrega de los Premios Nacionales de Jardinería.**





Viernes, 27 de mayo

Cena de Clausura en el Restaurante Lillas Pastia. **Lectura de conclusiones y entrega de los Premios Nacionales de Jardinería.**









SÁBADO, 28 DE MAYO

SÁBADO, 28 DE MAYO

Visita técnica. **Reino de los Mallos, Castillo de Loarre y Centro de interpretación de aves ARCAZ.**



Domingo, 29 de mayo

Domingo, 29 de mayo

Programa. **"El Bosque Habitado" de Radio 3 (RNE).**
Salón de Actos de la Diputación Provincial de Huesca.
Mª José Parejo.
Bernabé Moya.
Mar Verdejo.
Fran Bergua.
Josan Rodriguez.





Zona Expositores

Zona Expositores





Zona Expositores





Zona Expositores





Zona Expositores





Zona Expositores






PARJAP
HUESCA 2016

facebook.com/vivirlosparques/

@AEPJP

#ParjapHuesca2016

ORGANIZAN

ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE PARQUES Y JARDINES PÚBLICOS

Ayuntamiento de Huesca

ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE PARQUES Y JARDINES PÚBLICOS

C/ Madrid, s/n esquina con C/ del Río
28223 Húmera - Pozuelo de Alarcón / Madrid
T. 91 799 03 94 / 91 737 59 75
secretaria@aepjp.es

Sede del congreso
PALACIO DE CONGRESOS DE HUESCA

Avd. de los Danzantes de Huesca, s/n
22005 Huesca
T. 974 29 21 91
palaciodecongresos@huesca.es

EMPRESAS PATROCINADORAS

FCC Servicios Ciudadanos

Hunter®

RAIN BIRD

EMPRESAS COLABORADORAS

BROTALIA / ATADES HUESCA

LASAOSA Productos Químicos, S.L.

Regaber matholding group

Soluciones Florales BARNAPLANT, S.L. + GARAIA KOOP

COLABORADORES INSTITUCIONALES

hoya de huesca
Comarca Hoya de Huesca • Plana de Uesca

DIPUTACION DE HUESCA

GOBIERNO DE ARAGON